

Benefizkonzert zugunsten von Harrys Bude

# Klangwelten

Jazz meets Klassik

**TENDER**

Das  
Benefiz  
Orchester

**St. Maria  
Stuttgart  
18:00 Uhr  
5. Mai 2024**

# III Programm

## TENDER

All blues

Pannonica

Spirits

(Thelonius Monk)

Heaven

You´re everything

(Duke Ellington)

(Chick Corea)

Calling you

Rose

Lavender

## DBO

Jean Sibelius

Impromptu op. 5

Antonín Dvořák – IV. Larghetto  
(aus Streicherserenade op. 22)

# ||| TENDER



Ein Trio ohne taktgebendes Schlagzeug und ohne das Fundament des Basses, stattdessen eine intime Verschmelzung aus Gitarre, Posaune und Gesang. Das ist „Tender“ aus Stuttgart. Sebastian Minet an der Gitarre, Samuel Restle an der Posaune und Mareike Riegert am Gesang.

Ihr Repertoire ist von der Liebe zum Great American Songbook geprägt und sie bringen dessen Stücke in eine neue, aber auch ungewohnt vertraute Richtung. Besonders die Kollaboration des Pianisten Fred Hersch und der britischen Sängerin Norma Winston hat den Sound und Stil des Trios stark beeinflusst.

Diese Band ist für jeden etwas, der Minimalismus zu schätzen weiß und offen für ein Trio ist, das eine Balance zwischen Konventionellem und Neuem sucht.

# III Streichensembel

Erste Geige:

Teresa Röschner

Gloria Wagner

Zweite Geige:

Nora Liebhäuser

Lavinia-Marie Lutz

Bratsche:

Muriel Weißmann

Lydia Breuning

Cello:

Lara Jakobi

Lilly Schnidrig

Kontrabass:

Joel Büttner



# III Spendenziel

Bei Harrys Bude findet man Lebensmittel, die von Supermärkten und Märkten nicht mehr verkauft werden können, aber noch essbar sind. Aus einem Container vor der Kirche St. Maria werden die Lebensmittel an Bedürftige Menschen verteilt.

Benannt ist Harrys Bude nach Harry Pfau. Nach dem er selbst 13 Jahre lang auf der Straße gelebt hat und dort einen kalten Alkoholentzug geschafft hat, gründete er mit freiwilligen Helfer\*innen Harrys Bude. Seit dem Sommer 2020 ist das Projekt nun aktiv.

Täglich besuchen ca. 200 bedürftige Menschen den Lebensmittel "Fair"-teiler und werden hauptsächlich mit Backwaren, Obst und Gemüse versorgt. Auch Hygieneartikel, Tiernahrung, Kleidung, Haushaltswaren, Isomatten und Schlafsäcke gibt es bei Harry. Niemand muss sich ausweisen oder seine Bedürftigkeit beweisen. Jede\*r ist willkommen und wird gerne vom Team bedient. Die Lebensmittel werden von ausschließlich mit dem Lastenrad oder zu Fuß abgeholt. So schont Harrys Bude die Umwelt und leistet einen Beitrag zum Klimaschutz. Harrys Bude wird ausschließlich durch Spenden finanziert und von ca. 50 ehrenamtlichen Mitarbeiter\*innen erfolgreich umgesetzt.



Vom 13. August 2020 bis zum 31. Dezember 2021 wurden 74.272 Menschen unterschiedlichster Nationalitäten, Bedürfnisse und sozialer Herkunft bedient und mit geretteten Lebensmitteln versorgt. Das entspricht über 150 Tonnen geretteter Lebensmittel. Bei einem ungefähren Wert von circa 12-15 € pro verteilter Mahlzeit entspricht das über 1 Million € an umverteilten Lebensmitteln.

Was Harry Bude von anderen Fairteilern unterscheidet ist der persönliche Kontakt zu den Menschen. Sie werden persönlich begrüßt und bedient und gleichzeitig kann die abgegebene Menge an Lebensmitteln, je nach Angebot, gesteuert werden. So sichern Harrys Bude eine faire Verteilung zwischen allen Interessent\*innen.

Neben der Umverteilung von physischen Gütern bietet Harry auch die Weitergabe von Informationen an. Jede\*r kann sich über das Leben auf der Straße informieren und bekommt Rat und Hilfe zu sozialen Angeboten in Stuttgart.

Einmal pro Woche hält das Medmobil einige Meter weiter und bietet unkomplizierte medizinische Behandlungen und Medikamente an.

2021 gewann Harrys Bude zusammen mit dem Paule Club den 10. Bürgerpreis der Kategorie "Nachhaltigkeit" der Bürgerstiftung Stuttgart.

# III Gesamtleitung



Moritz Tempel begann seine musikalische Ausbildung beim Knabenchor capella vocalis Reutlingen. Er studierte Schulmusik mit Schwerpunkt Chor- und Orchesterleitung an der HMDK Stuttgart sowie Geschichte an der Universität Stuttgart; seit 2023 studiert er im Master Chorleitung an der HfMDK Frankfurt/Main bei Florian Lohmann.

Weitere Impulse erhielt er von Denis Rouger, Lone Larsen, Salome Tendies und Richard Wien und ist Stipendiat beim ev. Studienwerk Villigst.

Zwischen 2019 und 2023 leitete Moritz Tempel die St.Michael-Chorknaben Schwäbisch Gmünd und dirigierte Konzerte u.a. in Spanien und Schweden. In dieser Zeit gründete er „Das Benefizorchester e.V.“, mit dem er klassische Konzerte für karitative Organisationen veranstaltet.

# Das Benefiz Orchester

Das Benefizorchester wurde 2021 als e.V. gegründet, um mit klassischer Musik Gutes zu tun. Ein Organisationsteam plant und führt Orchesterkonzerte durch. Für jedes Projekt kommen in wechselnden Besetzungen Musikstudierende und junge Profis für Arbeitsphasen zusammen, um unentgeltlich Benefizkonzerte zu musizieren. Es gibt also – im Gegensatz zu vielen anderen Orchestern – keine feste Besetzung.

Der Reinerlös kommt karitativen Einrichtungen zugute, die der Vereinsvorstand gemeinsam auswählt. Gleichzeitig soll mit den Konzerten eine Plattform geboten werden, mit der die begünstigten Initiativen auf ihre Ziele aufmerksam machen können.

Auf diesem Weg konnten bislang über 7000 € gesammelt und weitergegeben werden.

Sie möchten auch über kommende Projekte informiert sein? Dann besuchen Sie uns gerne auf unserer Homepage unter [www.dasbenefizorchester.de](http://www.dasbenefizorchester.de)



# ||| Der Vorstand



**Moritz Tempel,  
1. Vorsitzender**



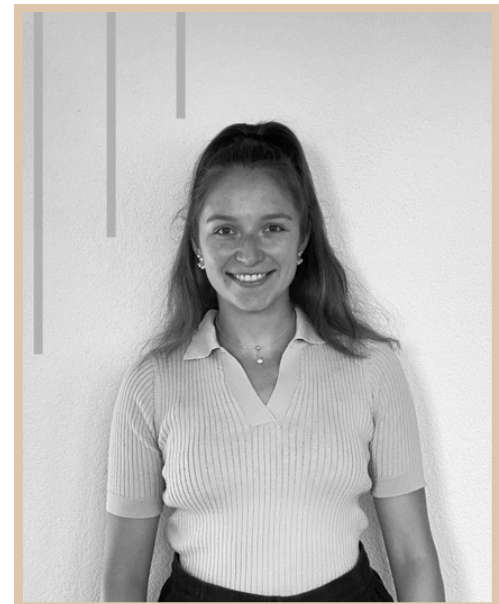
**Clarissa Schumacher,  
2. Vorsitzende**



**Theresia Schmalian,  
Schriftführerin &  
Öffentlichkeitsarbeit**



**Teresa Röschner,  
Kassenwartin**



**Isabella Margalef Tejada,  
Beisitzerin &  
Öffentlichkeitsarbeit**

# ||| Besonderer Dank gilt:

- Carl Postelmann für die Gestaltung der Logos
- Theresia Schmalian und Isabella Margalef Tejada für die Gestaltung des Programmhefts
- allen Unterstützer\*innen

||| Impressum  
Das Benefizorchester e.V.  
Amtsgericht Stuttgart VR 725079  
Talweg 29  
61476 Kronberg am Taunus  
dasbenefizorchester@gmail.com  
Vertreten durch:  
Moritz Tempel

# III Fördern und Spenden

Liebe Konzertbesucherin, lieber Konzertbesucher,

wir hoffen, Sie hatten einen schönen Abend mit uns!

Um weiterhin Benefizprojekte wie dieses durchführen zu können, ist Das Benefizorchester e.V. auf Ihre Unterstützung angewiesen.

Sie können uns helfen, Fahrt- und Verpflegungskosten, Notenanschaffungen, Saalmieten, Versicherungen und viele weitere Unkosten zu decken.

Möglich macht das Ihre einmalige Spende an das untenstehende Konto, die Sie durch unsere anerkannte Gemeinnützigkeit mit einer Spendenquittung steuerlich geltend machen können.

Wenn Sie uns dauerhaft unterstützen möchten und exklusive Boni wie Platzreservierungen, Blicke „hinter die Kulissen“ und den direkten Austausch mit dem Organisationsteam erhalten möchten, können Sie mit dem am Ausgang ausliegenden Antrag Fördermitglied in unserem Verein werden.

Kommen Sie gerne mit uns nach dem Konzert ins Gespräch.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Das Benefizorchester e.V.  
dasbenefizorchester@gmail.com

BIC: GENODEF1SLR

IBAN: DE58 8306 5408 0004 2864 99

1. Vorsitzender:  
Moritz Tempel  
Talweg 29

61476 Kronberg am Taunus